ALESSIA CHILLEMI
CURRICULUM VITAE

dal 1994 Consorzio Interuniversitario AlmaLaurea
Un ponte fra l'università e mondo del lavoro e delle professioni

Nata il 26/03/1992 Età 26
Luogo di nascita MESSINA (ME)
Cittadinanza Italiana
Recapito
Via san licandro alto coop la riscossa, 98168 MESSINA (ME)
Patente di guida B Automunito
ID 4199874 aggiornato al 14/01/19

alessia_chillemi@libero.it
3490586101
090364492

SOFT SKILL

Autonomia 9/10
Fiducia in se stessi 8/10
Flessibilità/Adattabilità 10/10
Resistenza allo stress 8/10
Capacità di pianificare e organizzare 9/10
Precisione/Attenzione ai dettagli 9/10
Apprendere in maniera continuativa 9/10
Conseguire obiettivi 10/10
Gestire le informazioni 9/10
Intraprendenza/Spirito d'iniziativa 10/10
Capacità comunicativa 8/10
Problem Solving 8/10
Team work 9/10
Leadership 10/10

CONOSCENZE LINGUISTICHE

europass

LINGUA MADRE: **Italiano**

COMPETENZE DIGITALI

Scheda per l'autovalutazione europass
Elaborazione delle informazioni Utente autonomo
Comunicazione Utente autonomo
Creazione di Contenuti Utente autonomo
Sicurezza Utente base
Risoluzione dei problemi Utente autonomo

COMPETENZE INFORMATICHE DI BASE
Sistemi operativi Discreto
Elaborazione testi Buono
Gestori database Buono
Disegno al computer (CAD) Ottimo
Navigazione in Internet Buono
Multimedia (suoni,immagini,video) Discreto

PROSPETTIVE FUTURE E LAVORO CERCATO

INTENZIONE PROSEGUIMENTO STUDI: Sì
Laurea magistrale

Obiettivo Professionale

Desidero sviluppare la mia carriera professionale nel settore dell'architettura antica e dell'archeologia.
Sono alla ricerca di un progetto adeguato alle mie capacità tecniche, che mi permetta di migliorarmi professionalmente, di acquisire nuove competenze e che sia in grado di propormi nuove sfide professionali. Apprendo con rapidità nuove idee e concetti e mi piace sviluppare soluzioni creative e innovatrici.

ESPERIENZE DI LAVORO/STAGE

Tirocinio Curriculare
UNIVERSITÀ
2011 - 2011

Principali attività e responsabilità: rilievo dell'architettura presso il paese di Noto (SR)
Assunto come: stagista/tirocinante - tirocinio durante gli studi | Durata in ore: 32

altre informazioni

Attualmente lavora: No

ISTRUZIONE

LAUREA MAGISTRALE
2016 - 2019
STUDI IN CORSO

Università degli Studi di REGGIO CALABRIA
Dipartimento di Patrimonio, Architettura, Urbanistica
Corso di laurea magistrale in architettura - restauro
LM-4 - Laurea Magistrale in Architettura e ingegneria edile-architettura
Voto di laurea/diploma previsto: **107/110**
Data presunta di conseguimento: 11/2019

LAUREA
2010 - 2016
TITOLO CERTIFICATO

Università degli Studi di REGGIO CALABRIA
Dipartimento di Patrimonio, Architettura, Urbanistica
Scienze dell'architettura
L-17 - Laurea in Scienze dell'architettura
Titolo della tesi: IL TEATRO DI LOCRI EPIZEFIRI. LA STRUTTURA DALL' ETA' ELLENISTICA ALL'ETA' ROMANA. | Materia: Storia dell'architettura antica | Relatore: Bruno Mussari
Età al conseguimento del titolo: 23 | Durata ufficiale del corso di studi: 3 anni
Votazione finale: **107/110**
Data di conseguimento: 16/03/2016

MATURITÀ SCIENTIFICA
MESSINA
2010

Liceo Scientifico
IST. MAGISTRALE 'BISAZZA', MESSINA (ME)
Voto Diploma: **78/100**
Tipo Diploma: diploma italiano
Tipo Scuola: statale

COMPETENZE INFORMATICHE

APPLICAZIONI E PROGRAMMI CONOSCIUTI

autocad 2D
autocad 3D
microsoft word

Il presente curriculum vitae contiene informazioni riservate raccolte dal Consorzio Interuniversitario AlmaLaurea. È vietata la riproduzione parziale o completa e la diffusione a terzi.
Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel presente curriculum vitae ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679

SETTORE ECONOMICO: **1. istruzione, formazione, ricerca e sviluppo / 2. infrastrutture, edilizia e materiali per l'edilizia / 3. stampa, editoria e grafica**

AREA PROFESSIONALE: **1. direzione / 2. organizzazione, pianificazione e controllo / 3. marketing e comunicazione**

PROVINCIA PREFERITA: **1. ROMA / 2. FIRENZE**

DISPONIBILITÀ A TRASFERTE:
Sì, anche con trasferimenti di residenza

DISPONIBILITÀ A TRASFERIRSI ALL'ESTERO:
Sì, anche in paesi extraeuropei

microsoft excell
microsoft powerpoint
adobe photoshop
adobe illustrator
adobe indesign
agisoft photoscan
dialux
docet

EVENTI / MOSTRE

COLLABORAZIONE
2019

Gioca al Museo. Epifania2019
06.01.2019
Ho partecipato allo svolgimento dell'attività didattica promossa dal MArRC 'Gioca al Museo',distribuendo il fascicolo 'EnigMArRC2018' ed aiutando le famiglie alla risoluzione dei giochi in esso contenuti.
Curatore: Carmelo G. Malacrino
Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria

MOSTRA COLLETTIVA
2018

L'impronta dell'antico. Calchi moderni al Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria
24.03.2018
Ho collaborato all'allestimento ed alla realizzazione dell'apparato grafico della mostra temporanea in 'Piazza Paolo Orsi' all'interno del MArRC.
Galleria/Curatore: Carmelo G. Malacrino,Angela Quattrocchi,Antonella M. Foti
Museo Archeologico nazionale di Reggio Calabria,MArRC

COLLABORAZIONE
2018

Il cibo degli dei. Rituali e offerte nei santuari della Calabria greca.
19.12.2018
Ho collaborato all'allestimento ed alla realizzazione dell'apparato grafico della mostra temporanea in 'Piazza Paolo Orsi' all'interno del MArRC.
Curatore: Carmelo G. Malacrino,Daniela Costanzo
Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria

COLLABORAZIONE
2018

Tanino de Santis. una vita per la Magna Grecia
20.07.2018
Insieme al direttore Carmelo G. Malacrino ed al team,mi sono occupata dell'ideazione e della realizzazione di tutto l'apparato grafico della mostra (locandine,banner,inviti,roll up,pannelli didattici). Inoltre ho partecipato all'allestimento della stessa al livello E del MArRC.
Curatore: Carmelo G. Malacrino,Maurizio Paoletti,Daniela Costanzo
Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria

COLLABORAZIONE
2018

Oikos. La casa in Magna Grecia e Sicilia
10.08.2018
Insieme al direttore Carmelo G. Malacrino,mi sono occupata dell'ideazione e della realizzazione di tutto l'apparato grafico della mostra (locandine,banner,inviti,roll up,pannelli didattici). Inoltre ho partecipato all'allestimento della stessa al livello E del MArRC.
Curatore: Carmelo G. Malacrino,Maurizio Cannatà
Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria

COLLABORAZIONE
2018

FAMU 2018 'Piccolo ma prezioso'. Giornata Nazionale delle Famiglie al Museo
Ho collaborato con il direttore del MArRC Carmelo G. Malacrino e il funzionario Maurizio Cannatà,insieme a Erica Ester Zampino e Daniela Costanzo,all'organizzazione delle attività da svolgere durante il FAMU in data 14.10.2018. Il team ha ideato l'EnigMArRC 2018,fascicolo di giochi legati al percorso espositivo del museo. Ho partecipato non solo alla realizzazione grafica del fascicolo e alla strutturazione dei giochi,ma anche allo svolgimento dell'attività didattica stessa.
Curatore: Carmelo G. Malacrino,Maurizio Cannatà

Il presente curriculum vitae contiene informazioni riservate raccolte dal Consorzio Interuniversitario AlmaLaurea. È vietata la riproduzione, parziale o completa e la diffusione a terzi
Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel presente curriculum vitae ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679

Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria

COLLABORAZIONE
2018

Gioca al Museo. Natale2018
08.12.2018
Ho partecipato allo svolgimento dell'attività didattica promossa dal MArRC 'Gioca al Museo',distribuendo il fascicolo 'EnigMArRC2018' ed aiutando le famiglie alla risoluzione dei giochi in esso contenuti.
Curatore: Carmelo G. Malacrino
Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria

COLLABORAZIONE
2018

Gioca al Museo. Epifania2018
06.01.2018
Ho partecipato allo svolgimento dell'attività didattica promossa dal MArRC 'Gioca al Museo',distribuendo il fascicolo 'Gioca al Museo. EnigMArRC2017' ed aiutando le famiglie alla risoluzione dei giochi in esso contenuti.
Curatore: Carmelo G. Malacrino
Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria

MOSTRA COLLETTIVA
2017

I riflessi della bellezza
08.03.2017
In occasione della Giornata nazionale delle Donne,il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria,ha offerto una mostra diffusa incentrata sugli specchi. Ho collaborato all'allestimento ed alla realizzazione dell'apparato grafico della mostra temporanea in 'Piazza Paolo Orsi' all'interno del MArRC.
Galleria/Curatore: Carmelo G. Malacrino e Roberta Schenal Pileggi
Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria
Ruolo: collaboratore grafico

MOSTRA COLLETTIVA
2017

Aromata. Profumi e unguenti nell'antichità.
10.08.2017
Ho collaborato all'allestimento ed alla realizzazione dell'apparato grafico della mostra temporanea in 'Piazza Paolo Orsi' all'interno del MArRC.
Galleria/Curatore: Carmelo G. Malacrino,Patrizia Marra,Damiano Pisarra
Museo Archeologico nazionale di Reggio Calabria
Ruolo: collaboratrice

MOSTRA COLLETTIVA
2017

Dioniso. L'ebbrezza di essere un dio.
09.11.2017
Insieme al direttore Carmelo G. Malacrino,mi sono occupata dell'ideazione e della realizzazione di tutto l'apparato grafico della mostra (locandine,banner,inviti,roll up,pannelli didattici). Inoltre ho partecipato all'allestimento della stessa al livello E del MArRC. Inoltre sono stata l'autrice del contenuto di uno dei pannelli didattici,dal titolo 'Dietro le quinte'.
Galleria/Curatore: Carmelo G. Malacrino,Federica Giacobello
Museo Archeologico nazionale di Reggio Calabria,MArRC
Ruolo: collaboratrice

MOSTRA COLLETTIVA
2017

Zankle e Rhegion. Due città a controllo dello stretto
20.09.2017
Insieme al direttore Carmelo G. Malacrino,mi sono occupata dell'ideazione e della realizzazione di tutto l'apparato grafico della mostra (locandine,banner,inviti,roll up,pannelli didattici). Inoltre ho partecipato all'allestimento della stessa al livello E del MArRC.
Galleria/Curatore: Carmelo G. Malacrino,Gabriella Tigano
Museo Archeologico nazionale di Reggio Calabria,MArRC
Ruolo: collaboratrice

MOSTRA COLLETTIVA
2017

Viaggi etnografici di fine ottocento
28.03.2017
Ho collaborato all'allestimento ed alla realizzazione dell'apparato grafico della mostra temporanea in 'Piazza Paolo Orsi' all'interno del MArRC.
Galleria/Curatore: Carmelo G. Malacrino e Marta Tagliani
Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria
Ruolo: collabortore grafico

Il presente curriculum vitae contiene informazioni riservate raccolte dal Consorzio Interuniversitario AlmaLaurea. È vietata la riproduzione, parziale o completa e la diffusione a terzi
Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel presente curriculum vitae ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679

MOSTRA COLLETTIVA
2017

A nuova vita. Restauri al Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria.
25.10.2017
Ho collaborato all'allestimento ed alla realizzazione dell'apparato grafico della mostra temporanea in 'Piazza Paolo Orsi' all'interno del MArRC.
Galleria/Curatore: Carmelo G. Malacrino,Angela Quattrocchi
Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria

COLLABORAZIONE
2017

FAMU 2017 'La cultura abbatte i muri'. Giornata Nazionale delle Famiglie al Museo
Ho collaborato con il direttore MArRC Carmelo G. Malacrino,insieme a Patrizia Marra,all'organizzazione delle attività da svolgere durante il FAMU in data 08.10.2017. Il team ha ideato 'Gioca al Museo. EnigMArRC2017',fascicolo di giochi legati al percorso espositivo del museo. Ho partecipato non solo alla realizzazione grafica del fascicolo e alla strutturazione dei giochi,ma anche allo svolgimento dell'attività didattica stessa.
Curatore: Carmelo G. Malacrino
Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria

COLLABORAZIONE
2017

Gioca al Museo. Epifania2017
06.01.2017
Ho partecipato allo svolgimento dell'attività didattica promossa dal MArRC 'Gioca al Museo',distribuendo il fascicolo 'Gioca al Museo. EnigMArRC2016' ed aiutando le famiglie alla risoluzione dei giochi in esso contenuti.
Curatore: Carmelo G. Malacrino
Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria

COLLABORAZIONE
2017

'Laboratori didattici per bambini' a cura di Cristina Versaci
Ho affiancato la dottoressa Cristina Versaci durante lo svolgimento delle attività previste all'interno dei laboratori didattici da lei ideati.
2-6-9-13 agosto 2017.
Curatore: Cristina Versaci
Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria

MOSTRA COLLETTIVA
2016

Lo sport in Magna Grecia
13.08.2016
Ho collaborato all'allestimento ed alla realizzazione dell'apparato grafico della mostra diffusa,articolata sui quattro livelli espositivi del MArRC.
Galleria/Curatore: Carmelo G. Malacrino e Roberta Schenal Pileggi
Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria
Ruolo: collaboratore grafico

MOSTRA COLLETTIVA
2016

NOMISMA. Reggio e le sue monete
22.12.2016
Insieme al direttore Carmelo G. Malacrino,mi sono occupata dell'ideazione e della realizzazione di tutto l'apparato grafico della mostra (locandine,banner,inviti,roll up,pannelli didattici) e del merchandising (borse,matite,segnalibri,taccuini). Inoltre ho partecipato all'allestimento della stessa al livello E del MArRC.
Galleria/Curatore: Carmelo G. Malacrino,Daniele Castrizio
Museo Archeologico nazionale di Reggio Calabria
Ruolo: grafico

COLLABORAZIONE
2016

Inaugurazione MArRC
Ho partecipato all'inaugurazione del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria occupandomi principalmente di grafica. in questa occasione, sono stati collocati al piano C in esposizione permanente, due pannelli realizzati da me riguardanti il teatro di Locri Epizefiri estrapolati dalla mia tesi di laurea.
Curatore: Carmelo G. Malacrino
Reggio Calabria
Ruolo: grafico

COLLABORAZIONE
2016

Gioca al Museo. Ferragosto2016
Ho collaborato con il direttore del MArRC Carmelo G. Malacrino,insieme a Patrizia Marra e Cristina Versaci,alla realizzazione di un fascicolo per svolgere l'attività didattica della

Il presente curriculum vitae contiene informazioni riservate raccolte dal Consorzio Interuniversitario AlmaLaurea. È vietata la riproduzione parziale o completa e la diffusione a terzi
Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel presente curriculum vitae ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679

caccia al reperto fra le vetrine del Museo.
Curatore: Carmelo G. Malacrino
Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria

COLLABORAZIONE
2016

FAMU 2016 'Piccolo ma prezioso'. Giornata Nazionale delle Famiglie al Museo
Ho collaborato con il direttore del MArRC Calabria Carmelo G. Malacrino,insieme a Patrizia Marra,Cristina Versaci e Luisa Zito,all'organizzazione delle attività da svolgere durante il FAMU in data 09.10.2016. Il team ha ideato 'Gioca al Museo. EnigMArRC2018',fascicolo di giochi legati al percorso espositivo del museo. Ho partecipato non solo alla realizzazione grafica del fascicolo e alla strutturazione dei giochi,ma anche allo svolgimento dell'attività didattica stessa.
Curatore: Carmelo G. Malacrino
Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria

COLLABORAZIONE
2016

Colora l'antico
Ho collaborato con il direttore del MArRC Carmelo G. Malacrino,alla realizzazione di fascicoli formato A3,contenenti ridisegni di alcuni dei reperti della collezione permanente del Museo,divisi per fasce d'età: 4-6,7-9 anni.
Curatore: Carmelo G. Malacrino
Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria

COLLABORAZIONE
2015

Catalogazione reperti architettonici presso il MArRC
Ho collaborato alla catalogazione di reperti architettonici provenienti dalle colonie di Caulonia e di Locri Epizefiri,all'interno del MArRC (Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria),apprendendo così le varie fasi della catalogazione.
Curatore: Carmelo G. Malacrino

MOSTRA COLLETTIVA
2014

Allestimento 'La Meravigliosa Antichità; Reggio Alla ricerca del suo passato fra scoperte,personaggi e istituzioni'
22.12.2014
Ho preso parte all'allestimento della mostra 'La Meravigliosa Antichità; Reggio Alla ricerca del suo passato fra scoperte,personaggi e istituzioni' tenutasi presso il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria,occupandomi principalmente dell'organizzazione e realizzazione dei supporti dei pannelli espositivi.
Galleria/Curatore: Carmelo G. Malacrino
Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria

PUBBLICAZIONI

ALTRO
2019

Carmelo G. Malacrino, Calendario 2019 MArRC (in corso di stampa)
All'interno del Calendario 2019 (versione da muro e da scrivania) del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria,sono state inserite 24 foto da me realizzate,con soggetti alcuni dei reperti dell'esposizione permanente del MArRC

ALTRO
2018

Carmelo G. Malacrino,Daniela Costanzo, Il cibo degli dei. Rituali e offerte nei santuari della Calabria greca.
Oltre ad aver collaborato per l'impaginazione del catalogo legato alla mostra temporanea allestita in 'Piazza Paolo Orsi' al primo livello del MArRC,ho realizzato delle schede di alcuni dei reperti in esposizione.

ARTICOLO SU RIVISTA
2018

Alessia Chillemi, Le Fiaccole Olimpiche al MArRC: una mostra alla scoperta della storia antica e moderna delle Olimpiadi
Rivista: Mediterraneo Antico
Al Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria e al cospetto dei Bronzi di Riace viene rievocata la storia dei Giochi attraverso l'esposizione La Fiamma che unisce. Le Fiaccole Olimpiche da Berlino 1936 a Rio De Janeiro 2016,curata dal direttore del MArRC,Carmelo Malacrino,e dal presidente del CONI Calabria,Maurizio Condipodero.
mediterraneoantico.it/articoli/news/le-fiaccole-

Il presente curriculum vitae contiene informazioni riservate raccolte dal Consorzio Interuniversitario AlmaLaurea. È vietata la riproduzione, parziale o completa e la diffusione a terzi
Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel presente curriculum vitae ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679

olimpiche-al-marrc-una...

ARTICOLO SU RIVISTA
2018

Alessia Chillemi, Facciamo luce al MArRC: 'Fiat Lux. L'illuminazione tra antichità e medioevo'
Rivista: Mediterraneo Antico
Quante volte ci sarà capitato di pensare come nell'antichità venisse fatta luce nelle ore più buie,quando dopo il calar del sole l'illuminazione era necessaria per il normale svolgimento delle varie attività.
mediterraneoantico.it/articoli/facciamo-luce-al-marrc-fiat-lux-lillumi...

ARTICOLO SU RIVISTA
2018

Alessia Chillemi, Alla scoperta de 'I sapori delle origini'. Una nuova mostra al Museo Archeologico Nazionale Di Reggio Calabria
Rivista: Mediterraneo Antico
Perché una mostra sul cibo delle origini? Fra i tanti temi che potevano essere scelti,come mai proprio questo? Una delle risposte alla nostra domanda è sicuramente da ritrovare nella proclamazione del 2018 come Anno del cibo italiano.
mediterraneoantico.it/articoli/alla-scoperta-de-i-sapori-delle-origini...

ALTRO
2018

Carmelo G. Malacrino,Maurizio Paoletti,Daniela Costanzo, Tanino de Santis. Una vita per la Magna Grecia
Oltre ad aver collaborato per l'impaginazione del catalogo legato alla mostra temporanea allestita in 'Piazza Paolo Orsi' al primo livello del MArRC,ho realizzato delle schede di alcuni dei reperti in esposizione.

ALTRO
2018

Carmelo G. Malacrino, Angela Quattrocchi, Antonella M. Foti, L'impronta dell'antico. Calchi moderni al Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria
Oltre ad aver collaborato per l'impaginazione del catalogo legato alla mostra temporanea allestita in 'Piazza Paolo Orsi' al primo livello del MArRC, ho realizzato due delle schede dei calchi esposti, contenute nello stesso.

ALTRO
2017

Carmelo G. Malacrino, Patrizia Marra, Damiano Plsarra, Aromata. Profumi e unguenti nell'antichità.
Oltre ad aver collaborato per l'impaginazione del catalogo legato alla mostra temporanea allestita in 'Piazza Paolo Orsi' al primo livello del MArRC, ho realizzato tre delle schede dei reperti esposti, contenute nello stesso.

ALTRO
2017

Carmelo G. Malacrino, Daniele Castrizio, Catalogo Nomisma (in corso di stampa)
Altro: Ruolo: grafico

ALTRO
2017

Carmelo G. Malacrino, Riccardo Di Cesare, Giovanni Marginesu, Catalogo Olimpo (in corso di stampa)
Scheda di catalogo

ALTRO
2016

Carmelo G. Malacrino, Cristina Versaci, Patrizia Marra, Luisa Zito, Brochure MArRC
Altro: Grafici: Alessia Chillemi, Francesca Antonì, Tiziana Sfameni, Simone Sangregorio, Lucrezia Mallamaci, Erica E. Zampino
Supporto grafico nella realizzazione della brochure del Museo Archeologico nazionale di Reggio Calabria

ATTIVITÀ DIDATTICA

LEZIONE
2016

MArRC , Museo Archeologico nazionale di Reggio Calabria
Tipologie vascolari ed elementi architettonici
Ho tenuto una lezione riguardante nello specifico gli ordini architettonici al Museo Archeologico di Raggio Calabria in occasione della formazione dei ragazzi partecipanti al progetto di 'alternanza scuola lavoro'.
Docente principale: Giacomo Maria Oliva
Ruolo: Collaboratrice

Il presente curriculum vitae contiene informazioni riservate raccolte dal Consorzio Interuniversitario AlmaLaurea. È vietata la riproduzione, parziale o completa e la diffusione a terzi
Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel presente curriculum vitae ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679

LEZIONE
2016

MArRC , Museo Archeologico nazionale di Reggio Calabria
Architettura e Colonizzazione in Magna Grecia. Il caso di Lokroi Epizephyrioi
Ho tenuto una lezione di architettura greca al Museo Archeologico di Raggio Calabria in occasione della formazione dei ragazzi partecipanti al progetto di 'alternanza scuola lavoro'.
Docente principale: Giacomo Maria Oliva
Ruolo: Collaboratrice

Il presente curriculum vitae contiene informazioni riservate raccolte dal Consorzio Interuniversitario AlmaLaurea. È vietata la riproduzione, parziale o completa e la diffusione a terzi
Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel presente curriculum vitae ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679